

COMUNE DI NOICÀTTARO

ASSESSORATO ALLA CULTURA

Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea

Dal 24 al 30 ottobre 2002 · Ore 17

RACCONTARE L'ARTE

Oltre l'immagine

**I segreti di cento capolavori
dal Rinascimento al Cubismo**

Corso di storia dell'arte tenuto da

Corrado Marsan

Con proiezione di diapositive

Informazioni e Segreteria: 080.4783549

SALA CONSILIARE DEL PALAZZO MUNICIPALE

VIA PIETRO NENNI, 11 · NOICÀTTARO (BARI)

RACCONTARE L'ARTE

Quinto ciclo

Prima lezione

Giovedì 24 ottobre 2002, ore 17

Sala Consiliare del Palazzo Municipale

Corrado Marsan parlerà sul tema:

«Il concorso del 1401 per la seconda porta del Battistero di Firenze: Brunelleschi e Ghiberti a confronto. I temi umanistici nella pittura e nella scultura del primo Rinascimento fiorentino. Due universi: Donatello e Masaccio».

Seconda lezione

Venerdì 25 ottobre 2002, ore 17

Sala Consiliare del Palazzo Municipale

Corrado Marsan parlerà sul tema:

«I protagonisti della 'pittura di luce' e la formazione fiorentina di Piero della Francesca. Tra sacro e profano: annunciazioni, battesimi, crocifissioni, resurrezioni, battaglie, favole mitologiche. La dinamica della percezione».

Terza lezione

Sabato 26 ottobre 2002, ore 17

Sala Consiliare del Palazzo Municipale

Corrado Marsan parlerà sul tema:

«Concetto e lineamenti del Rinascimento medio. Leonardo: l'occhio come 'finestra dell'anima'. Analisi iconologica della *Dama con l'ermellino*. L'anatomia diventa musica: i *Prigioni* di Michelangelo e il mito del 'non-finito'».

Quarta lezione

Domenica 27 ottobre 2002, ore 17

Sala Consiliare del Palazzo Municipale

Corrado Marsan parlerà sul tema:

«Tra Cinquecento e Seicento: Caravaggio o della 'forma delle ombre'. La rivoluzione naturalista: vita e oggetti quotidiani, la pittura di genere, il tema della *vanitas*. Un sogno alto e libero: Rubens, Velázquez, Rembrandt».

Quinta lezione

Lunedì 28 ottobre 2002, ore 17

Sala Consiliare del Palazzo Municipale

Corrado Marsan parlerà sul tema:

«Il secolo della Ragione: Inghilterra e Francia nel Settecento. Il ritratto e il suo sguardo: Watteau, Hogarth, Reynolds, Gainsborough. L'interpretazione del 'Gran teatro del mondo' secondo l'ideologia illuminista. Füssli e Goya».

Sesta lezione

Martedì 29 ottobre 2002, ore 17

Sala Consiliare del Palazzo Municipale

Corrado Marsan parlerà sul tema:

«Alla ricerca di nuovi canoni: l'Ottocento e l'eredità della Rivoluzione francese. I confini tra Neoclassicismo e Romanticismo. L'offensiva realista e la pittura *en plein air*. David, Canova, Turner, Cézanne, Monet, Van Gogh».

Settima e conclusiva lezione

Mercoledì 30 ottobre 2002, ore 17

Sala Consiliare del Palazzo Municipale

Corrado Marsan parlerà sul tema:

«Il primo Novecento: illusioni e paradossi del vedere. Verso un'immagine 'altra': critica della forma o del contenuto? La funzione sociale dell'arte come presa di coscienza della storia. Contro tutte le guerre: *Guernica* di Picasso».

Il Sindaco
Giovanni Parisi
