

COMUNE DI NOICÀTTARO

70016 – provincia di bari

A V V I S O

Presso il *Palazzo della Cultura*, nella *Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea* di Noicàttaro – di cui è curatore il *Prof. Corrado Marsan*, storico dell'arte docente presso la Facoltà d'Architettura dell'Università di Firenze – sino al 30 ottobre 2002  è ancora possibile visitare la mostra:

Maestri pugliesi del Novecento nella Pinacoteca Provinciale di Bari

(inaugurata Giovedì 11 luglio 2002 - ore 18.30)

Promossa dall'Assessorato alla Cultura e alla Tutela dei Beni Culturali della Provincia di Bari e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Noicàttaro e realizzata dalla Pinacoteca Provinciale di Bari.

Si tratta di un selezionato nucleo di trenta dipinti tratti dalle collezioni del museo barese che abbracciano un arco di tempo che va dai primi anni del Novecento alla fine degli anni Settanta e che descrivono in maniera esaustiva il percorso della pittura pugliese del secolo passato.

Tra gli artisti presenti in mostra vanno ricordati soprattutto Antonio Piccinni, generalmente noto più per la sua attività di grafico che di pittore, la cui opera rappresenta quindi una piccola ma significativa riscoperta; Enrico Castellaneta, il paesaggista gioiese operante tra Capri e la Puglia, rappresentante della corrente postimpressionista; Raffaele Armenise, illustratore e pittore, celebre per aver realizzato la decorazione pittorica del Teatro Petruzzelli, qui presente con una scena folcloristica dedicata alla festa di San Nicola; Giuseppe Ar, pittore di vena intimista che predilige, sulla scia di Gioacchino Toma, gli interni e gli umili soggetti tratti dalla vita quotidiana; Damaso Bianchi, cantore del paesaggio della Valle d'Itria e scopritore delle bellezze della vecchia Bari; Onofrio Martinelli, paesaggista e naturalista, la cui notorietà è andata ben oltre i confini regionali. Particolare interesse rivestono anche le opere dei fratelli Francesco e Raffaele Spizzico, fantastiche visioni coloristiche ispirate l'una alla strepitosa realtà urbana di Ostuni, l'altra al suggestivo territorio intorno a Cisternino. Espressione di una pittura più attuale, rivolta all'indagine della forma e dei segni, è infine la tela di Michele De Palma, eseguita nel 1966. La mostra, che durerà sino al 30 ottobre 2002, sarà accompagnata da un catalogo, edito da Uniongrafica Corcelli, interamente a colori.

**ORARI: dal lunedì al sabato: ore 9.00-13.00
lunedì e giovedì: anche ore 16.00-19.00**

Per informazioni:

- Ufficio Cultura del Comune di Noicàttaro

Tel. e fax 080.4783549

e-mail: noicattaro@pass.it

- Pinacoteca Provinciale di Bari

Tel.: 080.5412421/3/5

Fax: 080.5583401

e-mail: pinacotecaprov.bari@tin.it

P.S.: IL GIORNO 30 OTTOBRE 2002 ALLE ORE 20,00 SI CHIUDERÀ LA MOSTRA CON L'INTERVENTO DEL PROF. CORRADO MARSAN, CONSERVATORE DELLA GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI NOICÀTTARO.